

SANDRA LEHNIS

' Fenster in Genua '

' Caruggi '

2005



' Fenster in Genua '
Acryl auf Papier
150 x 180 cm
Genua 2005

' Fenster in Genua '

Ausblicke aus den diaförmigen Fenstern der Atelierwohnung des ‚studio genova‘ auf die umliegende Dächerlandschaft inspirieren zu seriellen Fotografien. Die daraus entstehenden Collagen verschmelzen Atelierausblicke mit Ausschnitten aus Hochglanzzeitschriften.

Das erholsame Innere des Ateliers verbindet sich mit der vibrierenden Welt des Sehen und Gesehen Werdens, das in Italien lustvoll zelebriert wird. Innen verbindet sich mit Aussen. Alte Mauern mit Neuem aus der Modewelt.

Die aussergewöhnlichen Fensterrahmen des Ateliers des Kunstverein Olten und den Ausblick daraus, waren Hauptinspiration während meinem Atelierstipendium in Genua (1. Februar bis 1. August 2005) des Kunstvereins Olten und des Kanton Solothurn. Das Rechteck mit den abgerundeten Ecken bildete die Grundlage für grossformatige Arbeiten auf Papier sowie für Monotypien.

Je nach Sonneneinstrahlung warf das Vordach unterschiedlich breite horizontale Schatten auf das Fensterglas.

Die schwarzweisse Streifung der dortigen Kirchen (Schiefer und Marmor) sowie die sanfte Farbgebung von Kirchen- und Häuserfassaden in der Altstadt sind ebenfalls in einzelne Bilder eingeflossen.



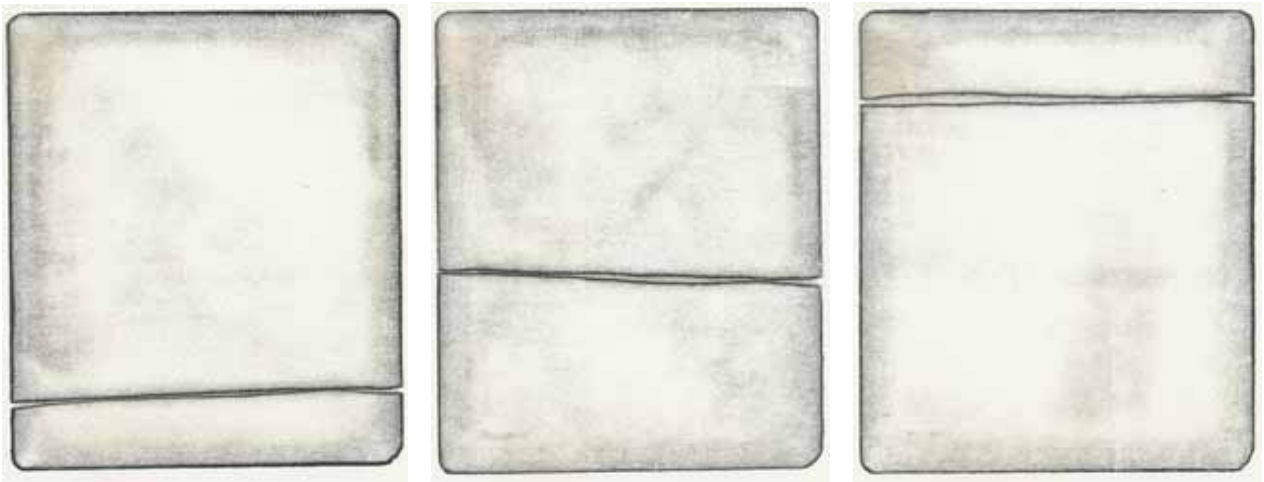
' Fenster in Genua '
Acryl auf Papier
180 x 150 cm
Genua 2005



' Fenster in Genua '
 Acryl auf Papier
 150 x 180 cm
 Genua 2005



' Fenster in Genua '
Foto-Collage
je 6 x 8 cm
Genua 2005



' Fenster in Genua '
Monotypie auf Papier
21,5 x 45 cm
Genua 2005



' Fenster in Genua '
Fotografie

' Caruggi '

Das diffuse Licht, das in den Altstadtgässchen Genuas knapp bis zum Boden reicht und die engen Häuserschluchten sanft durchflutet, lädt ein, die ineinander fließenden Konturen der einzelnen Gebäude malerisch auszuloten.



'Carruggi (Salita di S. Francesco) ', 2005
150 x 180 cm
Acryl auf Papier
Ankauf Kantons Solothurn