

NACHTSCHICHT

Der Blick hinter die Kulissen von visartistInnen

Ist es ein Gerücht, oder arbeiten KünstlerInnen zu jeder Tages- und Nachtzeit?

Wir von Format befragen Kunstschaffende der Regionalgruppe Solothurn zu ihren Gewohnheiten.

In dieser Ausgabe mit

**Sandra Lehnis,
Schönenwerd, zur Zeit in Genua**

Zu welcher Tageszeit läufst du die Arbeit am besten von der Hand?

Zu unterschiedlichen Zeiten. Immer dann am Besten, wenn es mir gelingt, mich voll und ganz auf das Wesentliche ein- und nicht vom ‚Lärm‘ der heute allgemein herrscht, ablenken zu lassen.

Wann hast du das letzte Mal Nachtschicht geschoben?

Wenn der Arbeitsfluss nicht abbrechen will oder vor Ausstellungen.



Café La Bohème - meine Lieblingsbar

Woran arbeitest du gerade?

Genua bietet Inspiration in rauen Mengen: Häuserschluchten, Lichteinfälle, etc.

Deine bevorzugte Technik/Arbeitsweise?

Acryl und Mischtechnik auf Papier. Das Radieren fasziniert mich ebenfalls und ich hoffe sehr, in Genua die eine oder andere Platte ätzen zu können.

Welches Bild/Werk/Projekt wolltest du schon lange schaffen und hast es immer noch nicht gemacht?

Grosse plastische Arbeiten in Eisen. Kunst am Bau.



Am Strand von Sturla...

Was inspiriert dich?

Farb- und Form-Kompositionen der Natur. Entwicklungs- und Wachstumsprozesse.



Hut auf dem Kopf

se. Das Schöne im scheinbar Hässlichen...

Dein aktuelles Thema?

Aussichten - Einsichten

Eine gute Vernissage?

Wenn das Gezeigte die Betrachter bewegt und berührt und zu angeregten Gesprächen und roten Punkten führt.

Eine schlechte Vernissage?

Keine roten Punkte.

Was wolltest du als Kind werden?

Als Kind habe ich Stoffmuster entworfen und Ferienerlebnisse in Spachteltechnik zu Papier gebracht. Der ‚Kunst‘-Funke hat schon immer in mir gelebt. Das Feuer zu entfachen, scheint die Aufgabe zu sein...

Ohne was verlässt du nie dein Haus?

Mein Notizbuch und meine Wahrnehmung sind immer mit dabei.

Was bekommt ein Gast bei dir zu essen?

Zur Zeit wohl grad ‚orata al forno con patate‘ ein sehr einfaches und leckeres Fischgericht im Ofen (siehe: <http://www.sandralehnis.ch/home/Genua.htm>)

Dein geheimes Vorbild?

Inhaltlich: die Natur. Geistig: Agnes Martin und Georgia O'Keefe.

Was wünschst du dir als Teil der visarte solothurn?

Dass wir uns gegenseitig unterstützen und unser Schaffen gewürdigt und geschätzt wird und offene Augen und Ohren findet.

beba